



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й | Вторник, 28 января 1969 г. | Цена 1 коп.
№ 8 [5279]

Первое плавание

В середине декабря инструктор флотилии Сергей Сергеевич Зимин объявил:

— Пароходство предоставляет ребятам на зимние каникулы теплоход «Иван Франко». Идём рейсом Одесса — Ялта — Сочи — Батуми — Сухуми — Одесса.

Взгляните на снимок: какой огромный теплоход, один из лучших в нашей стране! Его каюты рассчитаны на 750 пассажиров. На этом теплоходе совершили морское путешествие не только одесские ребята, но и школьники других городов Украины: Луганска, Херсона, Донецка, Славянска...

У юнг юношеской флотилии Черноморского пароходства это было первое плавание.

А. ЗОЛОТАРЕВА.
Фото О. КОВАЛЕНКО



Кто главный..

ИСТОРИЯ С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ И ПОРУЧЕНИЯМИ

ПОВЕГ

Кто из нас не мечтал о дальних странствиях! Кому не хотелось сесть на паром, автомобиль, велосипед! Или просто пешком... Короче говоря, два мальчика убежали из дому. Случилось это в разгар первой четверти, в октябре, когда в Куйбышевском речном порту ещё продолжалась навигация и когда уже никто не сомневался, что в дневниках наших «путешественников» появятся, по крайней мере, по три четвертные двойки. Одного из них звали Вита Никулин.

Вита с восхищением смотрел на крутую волжскую волну за бортом теплохода, на чаек, на убегающие родные берега. Его радовала наступившая вдруг счастливая жизнь без домашних заданий, без алгебры, без дневников и классных журналов. Судьба уносила его в неизведанные дали.

Однако на второй день настроение немного упало: захотелось есть. И когда Вита, сойдя на берег в порту Ульяновск, пытался пристроить в ларьке несколько пустых бутылок, к нему подошёл милиционер:

— Где живёшь, мальчик? На какой улице?

Улиц Ульяновска Вита не знал. И это погубило всю его так удачно начатую поездку. С помощью милиции и обеспокоенных родственников его вернули домой. Вернули в свой класс, на свою парту, к своим отметкам и тетрадкам.

Как вести себя теперь? Теперь же он бывалый путешественник. Правда, как ведут себя путешественники, Вита тоже не знал. Но на всякий случай дал тумака соседке по парте Ире Уренёвой. Ткнул в спину сидевшую впереди Таню Евтееву. А на перемене зажал в кулаке булавку и нагнал страху на полшколы: булавка-то острая. Девчонки с визгом разбежались по коридору.

И тут к нему подошёл Олег Зеленский.

— Если тронешь ещё кого, — говорит Олег, — сам получишь.

— А ты кто такой? — запетужился Вита. Грудь выпятил. Но заметил, что невдалеке стоят Вова Дальнов и Виталий Володин. Ребята сильные, спортивной борьбой занимаются.

— Мы справедливые, — говорит Дальнов.

А на уроке Вита вдруг заметил, что вместо сидевших вокруг него девочек, теперь сидят сильные ребята с крепкими руками. Сидят слева от него и справа, спереди, сзади. И почувствовал Вита, что не он герой, не он хозяин. Есть, оказывается, ребята поглавнее.

По дороге домой он всё думал, что это за ребята? Отобрались самые сильные. А его, Вита, не взяли. Почему? И почему так зовут себя: справедливые? Наверно, заступаются за всех. Тут увидел он, как во дворе какой-то верзлик из седьмого класса пристаёт к малышу. Недолго думая, Вита отложил портфель и с кулаками бросился на обидчика.

— Чего лезешь! — горячился он. — Связался с маленьким.

Опешил верзлик, отступил. И малыш опешил. Ничего не понял малыш — столько тумаков получил он от того же Вита Никулина! И вот сегодня, пожалуйста, Вита сам заступился за него. А Вита пошёл дальше и всё думал: почему же его не взяли! Он тоже сильный.

В другой раз услышал он, как дворник дядя Миша соизволяет ребят расчищать каток. Представил: соберутся на катке самые сильные ребята. И справедливые, конечно, будут тут как тут.

Схватил Вита шапку, натянул валенки. Первым прибежал к острае Мише, выбрал самую большую лопату. Сгрёб снегу целый сугроб, присел, натужился и швырнул дальше всех. Рукавицы снял — жарко ему. Потом и телогрейку на снегу оставил. И сам всё по сторонам смотрит. Видит: здесь они, справедливые. Также стараются. Кто у них главный? Наверное, Юра Савин.

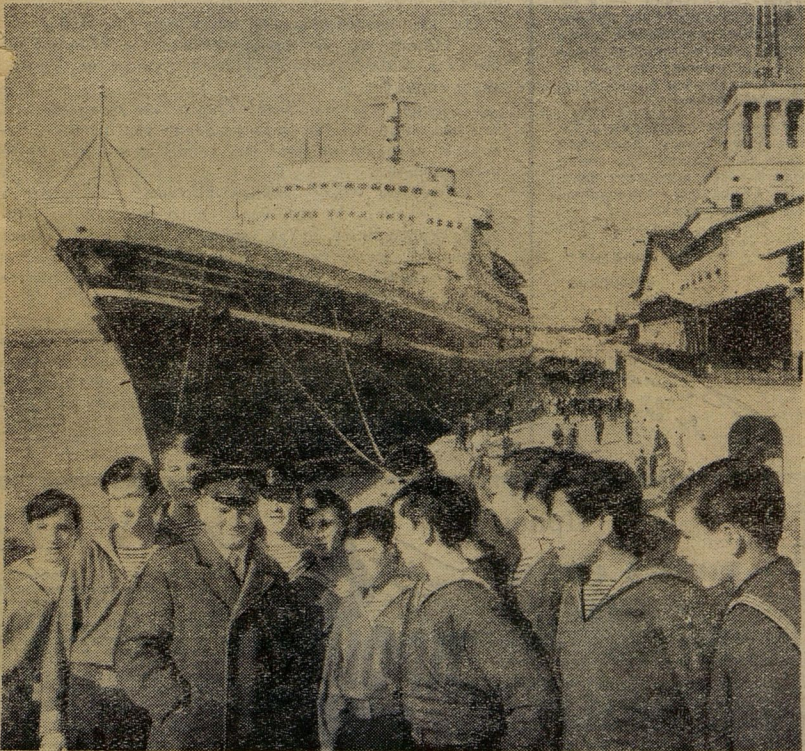
Интересно, а Юра видит, как он работает?

Его товарища по «путешествию» звали Серёжа Ефимов.

Г. ГАШИМОВ,
А. ЛЕЛЬБЕР.

(Наши специальные корреспонденты).

г. Куйбышев,
школа № 163
(Продолжение в следующем номере)



Асен БОСЕВ

УМНИК АТАНАС

В пятом классе среди нас всех забавней Атанас. Стоит с ним разговаривать — Остаётся лишь дивиться.

Спросишь: — Слушай, паренёк! Как вчера прошёл урок? Он ответит: — Всё в порядке, Съел четыре шоколадки!

— С кем ты дружишь из ребят. Что вокруг тебя сидят? — С тем дружу, кому не жалко На уроке дать шпаргалку.

— Ну, а что берёшь читать, Чтоб немножко пометать? — Очень нравится мне чтение Про еду и угощенье.

— Как бы, друг, ты жить хотел? — Отдыхать, не зная дел. — Чем ты любишь заниматься? — На спине в траве валяться!

— Подсажи нам, Атанас, Твой любимый школьный час. — Ну конечно, несомненно, Это только перемена!

— Что считаешь ты трудом? Отвечай скорей, мы ждём! — Я уже трудом считаю, Что жую и сам глотаю!

Перевод с болгарского
С. МИХАЛКОВА.



ТОВАРИЩИ
ВЗРОСЛЫЕ,
обратите
внимание!

ВОТ
ТАК

ЗВЕРОЛОВАТЫ!

На поляне, у пенька, Володя Матюшенко заметил косулю. Никогда он не видел такого красивого животного!

Испугавшись мальчика, косуля попыталась вскочить, но тут же снова рухнула на траву. Передние ноги её были окровавлены, перебиты.

Через полчаса Володя уже был возле сельской станции юнатов. Юнаты села Отрядное взяли на учёт каждый муравейник в окрестной тайге, потому что муравьи — друзья леса. В юнатовской избе подолгу живут птицы, ежи, еноты и другие таёжные гости. На участке ребята выращивают такие овощи и фрукты, каких Дальний Восток и не знал: 357 сортов! Этих-то ребят и позвал Володя на помощь. Слава Казаков пришёл на опушку аптеку: йод,

марлю, вату. Серёжа Сураев и Саша Емельянов прибежали с носилками. Косулю забинтовали, уложили на брезент и принесли в село.

На станции юнатов косуля быстро поправлялась. Саша Емельянов, который дружил с колхозным ветеринаром, за два месяца поставил её на ноги. Ребята соорудили небольшой загон, посадили на участке клевер, чтобы всегда был свежий корм.

Прошёл год... В одно из воскресений на рассвете, когда всё село ещё спало, возле загона остановился крытый грузовик. Из него вышел несколько звероловов из Хабаровского зоокомбината, которые должны заниматься отловом диких зверей в уссурийской тайге. Но один зверолов побывал недавно в селе

и запомнил «юнатовскую» косулю. Косуля — зверь ценный. За него больше денег получить можно.

Взрослые люди хорошо понимали, что они задумали незаконное дело. Видно, поэтому и приехали на рассвете. Один из них раздобыл топором металлическую сетку, двое других схватили косулю. Она сопротивлялась, звала на помощь на своём косульем языке. Но её быстро затолкали в кузов.

На шум выскочил из соседней избы Саша Емельянов, кинулся к машине. Но шофёр поддал газу, и грузовик умчался прочь из села...

Ю. ШЕВЧЕНКО.
(Наш корреспондент).

Хабаровский край,
село Отрядное

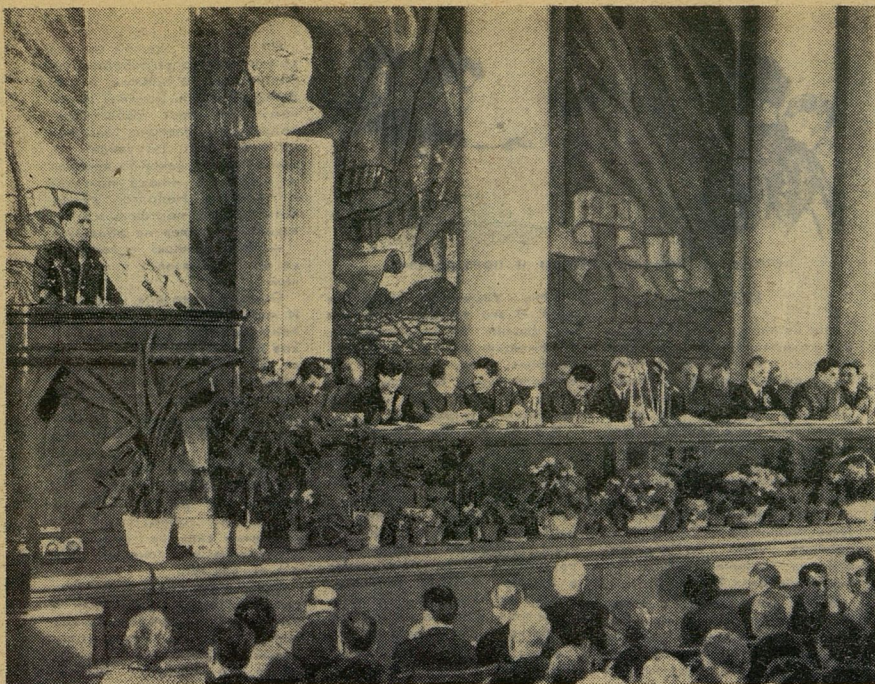


Фото Я. ШАХНОВСКОГО

КОСМИЧЕСКИЙ ЭКИПАЖ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

Едва радио сообщило об успешном завершении полёта «Союза-4», а через сутки «Союза-5», в редакцию стали приходить телеграммы, письма. Ребята поздравляли отважную космическую четвёрку, интересовались подробностями полёта. Несколько вопросов из писем мы взяли с собой на встречу журналистов с космическим экипажем. А ещё мы взяли письмо, адресованное В. А. Шаталову: «Задолго до Вашего полёта мы решили бороться за присвоение нашей Краснознамённой 13-й железнодорожной школе города Серпухова имени 13-го космического героя. Нам было приятно узнать, что и Вы выросли в семье железнодорожника. Мы просим Вашего согласия...»

В своём составе, — говорит Владимир Александрович, — станция имела четыре жилых отсека общим объёмом 18 кубических метров. Между всеми отсеками была установлена телефонная связь. В отсеках поддерживались комфортабельные условия для работы и отдыха экипажа... Следующим выступает командир «Союза-5» Б. В. Волинов. Он сообщил, что во всех предыдущих полётах скафандры надевались на Земле. В этом полёте впервые надевание скафандров производилось на борту космического корабля.

Космонавт Е. В. Хрунов делится воспоминаниями о переходе из «Союза-5» в «Союз-4»: «Хочу уточнить понятие «пошёл». У нас, живущих на Земле, понятие перехода связано с ходьбой. Перемениться в космосе лучше всего на... руках.

Мы слушаем выступления космонавтов, а сами посматриваем в сторону Шаталова. Ожидания нам показались, что в его руках — конверт с эмблемой «Пионерской правды». Но слова командира «Союза-4» поднимает на трибуну. Теперь он будет отвечать на вопросы журналистов.

Вопрос «Пионерской правды»: «На вашу долю выпало лететь тринадцатым. Говорят в шутку, что эта цифра несчастливая. Что вы думаете по этому поводу?»

— Как видите, — улыбается Владимир Александрович, — я стою перед вами на трибуне, а для меня это уже большое счастье... На следующий наш вопрос ответил Б. В. Волинов. Космо-

навт сказал, что из всего космического меню больше всего ему понравились мясные блюда. Е. В. Хрунова мы спросили: «В открытом космосе вам пришлось немало поработать физически. Какие нагрузки вы испытывали, какие мышцы работали с особым напряжением?»

— Вся нагрузка, — ответил Евгений Васильевич, — в основном приходилась на мышцы рук. Поэтому необходимо иметь сильные руки и хорошую физическую подготовку, которая никогда не лишняя и в любой повседневной работе.

После пресс-конференции Георгий Тимофеевич Береговой передал нам пакет. На листе бумаги мы увидели ответ ребятам из Серпухова, написанный рукой Космонавта-13.

Считаю это очень большим делом для меня. Желаю больших успехов в учёбе и трудовой работе.

*Берегов
24.01.69*

ПАЛЬМЫ В ТУНДРЕ

За окном — тундра, сорняградусный мороз, а здесь — пальмы... Субтропические неженки не чувствуют себя заброшенными в краю вечной мерзлоты. В оранжерее Тилличинской школы-интерната за юными растениями ухаживают дети оленеводов.



Света Зипина и Эля Хаялхут родились на земле мхов и лишайников. Но если вы спросите, кем они хотят быть, когда вырастут, они ответят: «Садоводами». Их ируном юных натуралистов — участник ВДНХ.

В. ДОНЕЦ

Фото автора.

ОТЕЦ русской девочки, о которой я расскажу, до войны работал в Париже на заводе Рено. На Францию напали фашисты. Кирилл Саввич Ружин так и не успел вернуться к себе на Черкашину — его схватили гестаповцы.

Под угрозой была и мама Наташи. Как-то она получила записку: «Мария, бегите немедленно! Фашисты пронюхали, что вы из Советского Союза. Нельзя терять ни минуты! Поль Делямар».

Только что делать с Наталкой? Она совсем ещё маленькая. Но у Кирилла Саввича было много друзей среди французских рабочих. Поль отвёз её на самую окраину Парижа к своей тётушке Элиз Делямар.

Так на тихой улице Андреа поселилась советская девочка. Только теперь её звали Нинетт. Тётушка Элиз научила её бойко болтать по-французски и называла своей племянницей.

— Нинетт, ты выйдешь сегодня? — кричали под окном мальчишки.

— Идите лучше к нам! — звала их Наташа. — Тётушка Элиз угостит нас креветками!

Маленькой пенсии, которую получала тётка Элиз, едва хватало, чтобы купить немного каштанов и креветок. Если бы не маленький огород за домом, они бы совсем голодали. Но Наташка всегда делилась с детьми всем, что у неё было.

— У вашей племянницы доброе сердце, — сказала как-то соседка, встретив тётушку Элиз. — Но она такая, знаете, фантазерка...

— Разве это плохо? — Опасно, госпожа Делямар! Очень опасно...

А случилось вот что. В доме одной из подружек Наташа вдруг запела «Полушко-поле». Взрослые переглянулись: вот так Нинетт! Где же она слышала русскую песню?

А ещё придумала, что и сама она русская, что отец её сейчас бьёт под Москвой фашистов.

Ох, как разволновалась тогда тётушка Элиз! — Помни же, ты французенка. Ты Нинетт! — умоляла она Наташу. — Помни, улица не должна знать правду...

Наивная тётушка Элиз! Она и не догадывалась, что на улице Андреа давным-давно уже не было человека, который не знал бы тайны девочки с двойным именем.

Почти три года прожила Наташа — Нинетт у Элиз Делямар. И три года жителя улицы Андреа скрывали её от гестаповцев. Никто не выдал тайны. И когда настал День Победы, все соседи пришли попрощаться с Наташей: она возвращалась домой, в Советский Союз.

Вот какую удивительную историю услышал я от самой Наташи — Нинетт. Только теперь она совсем уже взрослая, окончила университет, живёт и работает в Кишинёве. Но сколько бы лет ни прошло, никогда не забыть ей добрую тётушку Элиз и улицу Андреа в рабочем предместье Парижа.

Р. ЗАЙЦЕВ.

ТАЙНА

УЛИЦЫ

АНДРЕА



Отчего не радоваться, когда такой светлый день и уроки позади, когда солнечные зайчики на лицах и в высоких окнах недавно построенной школы.

Вот такие школы строятся сейчас во всех монгольских селениях. Только учись!

Фотохроника ТАСС.

ЧУКОТКА, МЫС ШМИДТА

Я хочу рассказать о ребятах далёкого чукотского села Рыркайпий. Посмотрите на карту Советского Союза. Видите, на северо-востоке есть обозначение — мыс Шмидта. Вот здесь и находится наше село.

В нём есть школа-интернат, где живут и учатся дети оленеводов. Их папы и мамы далеко в тундре. Ребята видятся с ними только в короткие поездки. Правда, иногда в школу приезжают родители, старшие братья и сёстры. Такой день становится настоящим праздником для ребят.

Часто на село обрушиваются снежные вихри, заносят снегом маленькие домики. В школе же всё равно идёт занятия. На уроках тишина. А на переменах весело. Старшеклассники занимаются с малышами, разучивают с ними песни, игры. Следят, чтобы малыши были опрятными.

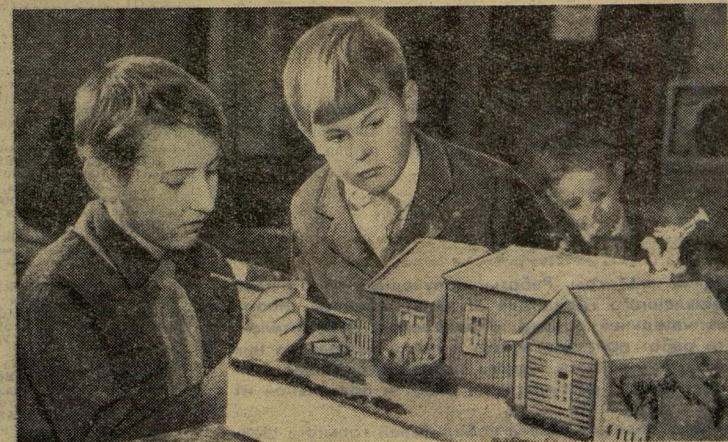
Сколько среди наших ребят художников! Чаще всего они рисуют близость из жизни тундры: мчащиеся олени упряжки, яранги, оленеводы. Володя Вельянов любит резать по кости. Многие ребята увлечены фотографией.

Летом ученики уезжают к родителям в тундру. Они помогают оленеводам. Многие мальчишки хотят стать тоже оленеводами.

Вот так живут наши ребята.

Таня ХАЛЕМИНА.

пос. Рыркайпий

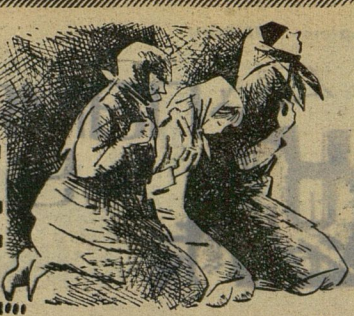


Этот дом «построил» ученик 5-го класса 271-й школы Ленинграда Вася Ильин. Точно такой же, только большой и настоящий дом стоит в деревне Ильичево (бывшая Рыркайпий). Много лет назад в нём жил Владимир Ильич Ленин. Он приехал сюда из Рыркайпий, скрываясь от мандаров. Вася Ильин (слева) и Юра Федоров занимаются манетрированием в Доме культуры имени А. Д. Цюрылы. Сейчас они с товарищами готовят большую выставку, посвящённую 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Фото В. ЦИНА

(Фотохроника ТАСС)

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК СМЕЛЫЙ...



БАПТИСТЫ стали петь громче. Аня была как во сне. Она падала на колени всякий раз, когда её толкала мать. Голова горела, бил озноб. Она не понимала, о чём пели эти люди. А они пели, что там, наверху, есть бог. Какой бог? О чём они? Там небо, звёзды, планеты, космос. Туда летают люди. О чём они поют снова? О хорошей жизни на небе?.. Знала Аня: хорошая жизнь на земле, хорошая жизнь — это красивые дома с телевизионными антеннами в их селе, колхозные фермы, хорошая жизнь — это добрые люди, такие, как директор школы Александра Терентьевна Ковалёва, председатель колхоза Иван Трофимович Иващенко. Аня помнит их горячие споры с баптистами и в школе на родительских собраниях, и в правлении колхоза. Яркие приверженцы веры, загнившие в тупик умными вопросами, упрямы и говорили нелепости...

Старая Бубольц говорила какие-то слова, и баптисты подолгу стояли на коленях. В избе было душно. Ане хотелось наружу. Она не могла больше здесь оставаться. Аня уже не помнит, как она проскользнула в дверь и выскочила на улицу. И сразу окупалась в вечернюю прохладу. На улице ярко светили фонари...

Аня уже не плакала. Хватило! И однажды в молельном доме старая Бубольц показала в окно: — Смотрите, адово дитя! Смотрите!

По улице шла Аня. Шла мимо молельного дома. На груди развевался красный галстук. В глазах Ани решимость, и такая, что никто из баптистов — ни мать, ни бабушка Ванда — не посмели остановить её. Только долго ещё был слышен голос старой Бубольц, но он уже не пугал Аню. Аня радовалась дню.

За селом зеленеет берёзовые рощи. В чистое небо лез истребитель. Он взбирался всё выше и выше. К яркому солнцу!

Через два дня Аня стала комсомолкой...

Любопытный народ — третьеклассники. Обязательно им знать нужно, отчего в ясный, морозный день дым над трубами столбом вьётся. Отчего дома будто выше становятся. А дома эти за окнами школы. Как по линейке, тянутся красивые дома с резными наличниками.

Аня, рассказав про дом, где живёт старая Бубольц, — просит малыш свою пионервожатую.

Малыш прижимается к парте, щурит глаза: жутко, сейчас страшный раскрас будет.

Аня улыбается. Подходит к окну. За окном искрится снег, скривит под ногами людей, из труб вьётся столбом дым.

На улице морозно и весело.

В. АФИНОГЕНОВ.

(Наш специальный корреспондент.)

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Омская область, Шербакульский район, с. Трубенское

Встреча с читателями

«Приглашаем тебя на встречу с твоей газетой» — такой билет из Центрального Дома журналиста получили многие ребята. Состоялся устный выпуск «Пионерской правды». Выступили наши авторы — друзья газеты и её сотрудники.

Писатель А. С. Некрасов прочитал свой рассказ, а Роман Сеф — стихи. Учитель биологии А. И. Быхов принёс в портфеле целый «зоопарк» и показал своих питомцев — змею, лягушек, интересно рассказав при этом об их жизни, повадках. В. А. Орлов и Н. А. Костинов из Всесоюзного общества филателистов показали альбомы с марками, рассказали о конкурсе филателистов, о выставках и подарили ребятам сувениры.



ПАМЯТНИК У МОРЯ

Я знал эту историю. Но долгое время она казалась мне тай высокой героической легендой, которую неизбежно создаёт воображение людей. Когда воскресают давно убитые командиры и оживают давно погибшие корабли.

Я расспрашивал о ней многих: адмирала — бывшего командира военно-морской базы, военного фотокорреспондента, случайного дорожного полутчина, капитана Советской Армии Александра Новалёва. Двадцать пять лет назад ему было десять лет.

И с каждым рассказом всё больше убеждался, что легенды не было. Была была.

ПАМЯТНИК стоял у самого моря.

Сама помнил этот памятник. Его установили тогда, когда загорелые и бездубные водолазы начали поднимать со дна моря рыже-зелёный, обросший илом и мидиями эскадронный минопоёс «Калиакрия». (Впрочем, этого-то как раз Саша и не помнил. Это было до того, как он родился).

Но отец Саши отлично помнил и то, как водолазы поднимали «Калиакрию», и то, как в порт пришёл в первый раз серый трёхтрубный крейсер «Коминтерн» — первенец красного Черноморского флота.

Тогда шёл ленинский призыв в партию, и на одной из городских партийных конференций было решено поставить памятник Владимиру Ильичу Ленину — первый памятник вождю в Поворосийске.

Памятник был открыт 1 мая 1926 года. Скульптура возвышалась как бы на гребне крутой черноморской волны, которую несли на своих руках и плечах черноморские моряки, рабочие, солдаты. Осиная дуга и завихряясь, бронзовые волны переходили в острый, как бритва, нос корабля. На носу была надпись: «Коминтерн». Владимир Ильич стоял на круглом постаменте-башенке и показывал рукой на море.

С тех пор памятник стал частью города. И если бы в один день он мог исчезнуть, это было бы так же трудно представить, как исчезновение голубой бухты, знакомых гор, солнца.

ФАШИСТСКАЯ дивизия горных стрелков «Эдельвейс» неожиданно сва-

лилась на город и его защитников. Пани части после ожесточённых боёв были вынуждены отойти. В городе стали хозяйничать гитлеровцы.

...По белой от пыли дороге тянулась тёмная колонна. Её сопровождали автоматчики. Фашисты угоняли последних жителей. Немцы спешили и всё время подталкивали прикладами отстающих стариков, женщин, детей... По на повороте, там, где стоял километровый «столбик» сухумского шоссе, люди неожиданно задержали шаг. Неясный, как шелест листвы, шёпот прошёл над головами. Никто не был в этом месте в последний, страшный год. Люди поднимали головы и впервые за 12 месяцев фашистской оккупации отказывались верить глазам.

У здания порта стоял памятник Ленину. Памятник почти доверху был закидан обрезами ржавого железа, но не тронут.

Фашисты догадались о причине остановки. Старший из охранников дал очередь в воздух. Высокий немец толкнул Сашину мать и сказал, показывая глазами на памятник:

— Рус, сюрприз... матрозен... Шнель, матка, шнель!

Люди пошли дальше. Они шли, оглядываясь на памятник и с радостью прислушивались к тяжёлым раскатам грома с моря, которые почти с одинаковыми промежутками посылали на головы врагов «Нарикская коммуна».

В ТЕМНУЮ, безлунную ночь в ворота гавани влетели на полном ходу торпеды и сторожевые катера. Сторожевки прямо с ходу привагтовались к занятым фашистами пирсам, и по лёгким выкинутым мосткам тра-

пов поспылали на берег морские пехотинцы...

Звезд моряков под командованием Сергея Степановича Колота первым ворвался в бывший клуб портвиков и вышиб заставших там фашистов. Но дальше продвигаться не удалось. Обалдевшие от неожиданности фашисты теперь стали оказывать отчаянное сопротивление. Из соседнего дома, бывшего здания управления порта, раздавались непрерывные автоматическо-пулемётные очереди. До войны у этого здания стоял памятник Владимиру Ильичу Ленину. Теперь здание оку-



тывала густая дымовая завеса. Было уже утро.

Колот выгнулся из-за угла дома. Ветер рванул в сторону, и комзвода увидел в профиль скульптуру вождя с поднятой рукой.

НАСТУПАЮЩЕ части уже давно ушли вперёд, а в городе ещё ходили сапёры и,

как грибы, искали в земле спрятанный металл.

В парке и на набережной стояли высокие платаны и акации. Но многие деревья почему-то были подпилены. Почему фашисты совсем не списали их? Не успели? Загадку раскрыли сапёры. Деревья были заминированы.

В городе были заминированы многие дома, улицы, но... не тронут памятник Ленину. И сколько сапёры ни обкапывали, обследовали вокруг землю — ничего не могли найти. В здании управления порта сапёры нашли несколько часпех, видимо, в спешке замаскированных фугасов. Фугасы быстро обезвредили.

Больше ничего не было. По-странно, в городе, где даже деревья таили смерть, не был взорван или хотя бы заминирован памятник. В этом была какая-то загадка.

А в городе между тем полным ходом шли восстановительные работы. Оживали заводы, причалы, порт. Возвращались жители. Начались занятия в первой школе-подвале. Со дня на день должна

была дать первый ток электростанция.

В здании управления порта уже разместилась тыловая служба армии, а в комнатах и по этажам всё ходили и ходили, выстукивая и выслушивая, сапёры.

В одном из подвалов они обнаружили хитро замаскированные жилки красного немецкого провода. На первый взгляд казалось, что проводки нигде не вели. Во всяком случае, сколько бы ни проследжили их путь, красивые жилки всегда приводили к обрыву. По всей видимости, это была подлая обычная связь. Но к чему тогда такая тщательная маскировка?

И сапёры продолжали искать...

В одном месте красный проводок, обрываясь с одной стороны, пересекал проводку старой, верно, ещё довоенной линии освещения. Это тоже ещё ни о чём не могло говорить, но в месте пересечения провода имели контакт.

Сапёры взяли жилку провода на заметку. Красная ниточка привела к искусно за-прятанному в метровой по-двальной стене электрическому взрывателю. Чтобы добраться до него, пришлось по кирпичу, почти голыми руками расковырять замазку свежей кладки и разобрать стену. За каменной нишей лежало несколько тонн взрывчатки.

И вся эта смерть только ждала электрического тока, ждала простого щелчка выключателя, чтобы на воздух балетом не только здание, но и памятник, и рядом стоящие дома.

...Через несколько дней городская электростанция уже могла дать ток. Но неделю ещё не гудели двигатели. Найдя «ключ», искали подобие «сюрприза». И не напрасно. Подобные доушки были и в других местах. В том числе и на электростанции.

Когда, наконец, станция дала ток, в городе не прозвучало ни одного взрыва.

Так были спасены люди, здания и бесценная реликвия для всех советских людей — памятник Владимиру Ильичу Ленину.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОТКРЫТКИ В КОМПЛЕКТАХ

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ПРЕБЫВАНИЕМ В. И. ЛЕНИНА (Кремль, Красная площадь, Дом-музей В. И. Ленина в Горьком) — страницы истории в листовках, рисунках и фотодокументах, 105 открыток. Издательство «Прогресс» и «Советский художник». Цена комплекта 2 р. 74 к. **МОСКВА — СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ**. (Площади и проспекты, дворцы и музеи, театры и библиотеки, памятники и выставки, выдающиеся москвичи и другие виды города-героя). 99 открыток. Издательство «Прогресс» и «Советский художник». Цена комплекта 3 р. 92 к. **БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Георгиевский зал, Грановитая палата, Золотая царичина палата, Теремный дворец и др.) — архитектура, обстановка, настенные росписи, украшения залов. 74 открытки. Издательство «Советский художник». Цена комплекта 5 р. 07 к.

Открытки на тему «**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**» («Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне...», «Иванович Цыто» и миниатюры Палеха). 58 открыток. Издательство «Советский художник». 1968. Цена комплекта 2 р. 54 к.

ОТКРЫТКИ ДЛЯ ОКТЯБРЯ («Пять правил октября», иллюстрации Васнецова к народным сказкам «Дюймовочка» и др.). 97 открыток. Издательство «Советский художник», 1967—1968. Цена комплекта 4 р. 59 к.

СТО КАРТИН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ. Вып. 4 и 5. 28 открыток. Издательство «Советский художник», 1968. Цена комплекта 1 р. 90 к.

АРТИСТЫ СОВЕТСКОГО КИНО. Фотооткрытки. Размер почтовой открытки. Издательство Бюро пропаганды советского киноискусства. 50 открыток. Цена комплекта 4 руб.

ЦВЕТЫ И ПОЗДРАВТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ. 100 открыток разных издательств и разных лет издания. Цена комплекта 3 руб.

Заказы направляйте по адресу: Москва, Центр, ул. Кирова, 6. Магазин «Книжный мир». Оплата открыток производится на почте при получении бандеролей. Деньги в конвертах высылать не следует.

УЧАСТНИКАМ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ «СВЕТОФОР»

Закончился последний тур игры. Работы, полученные и в январе месяце (после установленного срока для III тура), приняты. Жюри приступило к их окончательной оценке, определению победителей.

В связи с тем, что работ прислано много и почти каждая из них это посылка с альбомами, макетами, играми, потребуется более длительный срок для тщательного рассмотрения работ и правильной их оценки.

Поэтому жюри сможет объявить имена победителей только в феврале. Просим участников игры следить за газетой.

ЖЮРИ ТАКЖЕ СООБЩАЕТ О ТОМ, ЧТО ГЛАВНЫЙ ПРИЗ — АВТОМОБИЛЬ «МОСКВИЧ-408» УЖЕ ЖДЁТ ПОБЕДИТЕЛЯ.

Жюри Всесоюзной игры-викторины «Светофор».

